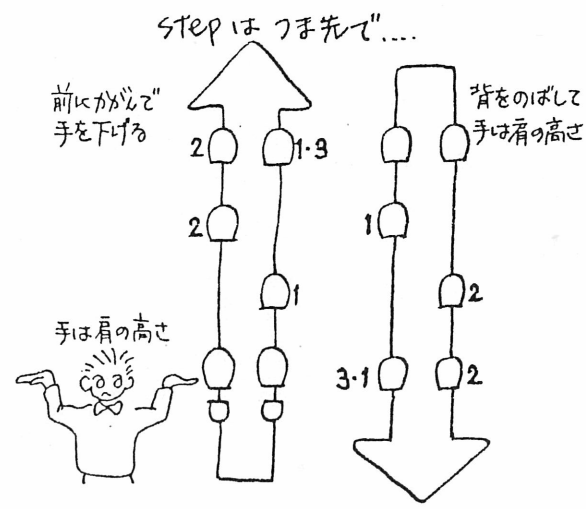


I ランニングステップ (1.2拍)
 ↓
 スリーズ (3.4拍) 1.2.3 } x2

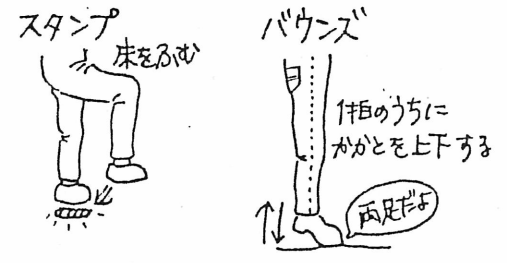


V 足ふみ (右スタンプ) x5
 ↓ (+1)
 右足のスイング x2 } x2

(1~4拍) 左前をむいて右足から足ふみ。右足は4回とも強くスタンプ。
 ↓
 (5拍) 右足でスタンプ。すこしく正面をむく
 ↓
 (6拍) 右足を右に南いてスタンプ(右)。
 ↓
 (7拍) 左足を軸にして右足をうしろに振る
 ↓
 (8拍) 右足を前に振りもどす



II スタンプ(右) → バウンス x3
 → スタンプ(左) → バウンス x3 } x2



クールスコホロ

We are Songbirds 2 フィルガリアの舞曲
 Disc III - 12

I → II → I → III → I → IV → I → V の順
 基本は手を肩の高さでつないで輪になります。
 ホロは老若男女に関係なく人が乗れば楽しめます。

首都圏大学生コーキ会議作成

III ヒールポイント + トウポイント
 + リフト + ケリ + スリーズ x2 } x2
 (ヒールポイント ~ ケリの間
 左足どかるとびながら、右足の足ワサ)

右前にかかとでポイント (1拍)

↓

同じところをつま先でポイント (1拍)

↓

右ヒザを胸にひきつけ、ヒザをまげろ (1拍)

↓

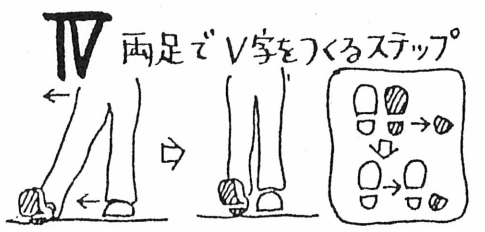
ヒザより先を右前にふり出す (1拍)

↓

右足から右前をむいてスリーズ (2拍分)

↓

左足から左前をむいてスリーズ (2拍分)



右足を右に1歩ふみだし、体重を移動させながら左足をピタッとよせる
 (1.2.3拍で3回くり返す)
 ↓
 左をむきながら左足でヒールポイント (1拍)
 ↓
 左方向に同じことをくり返す
 ↓
 2往復する