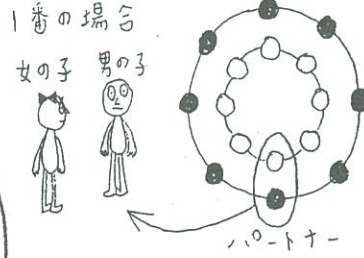


JUGUEMOS EN EL BOSQUE

基本形

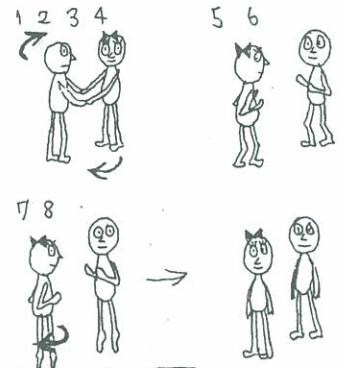
二重の円を作り互いに
 向かい合う 正面の人が
 最初のパートナー
 1番 男の子内側・女の子外側
 2番 女の子内側・男の子外側
 3番 男の子内側・女の子外側
 4番 女の子内側・男の子外側



1番の場合
 女の子 男の子
 2番の場合
 男の子 女の子
 3番の場合
 女の子 男の子
 4番の場合
 男の子 女の子

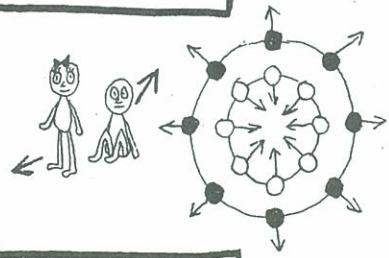
1 El cuco, cantando, el miedo, nos quitó.
 1 2 3 4 5 6 7 8

1~4: パートナーと手をつな
 ぎ左回りで位置交換
 5~6: ためる(かがみぎみ)
 7~8: 内側の人はその場
 にとぶ 外側の人にはジャン
 プしながらうしろを向
 いて着地



2 Cu-cu, cu-cu, cu-cu, cu-cu.
 1 2 3 4 5 6 7 8

内側の人はその場に
 しゃがんで後ろ向き
 外側の人ほうりを何
 いたまま外側へ歩い
 ていく

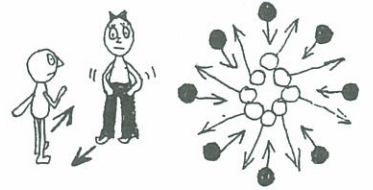


3 "Lobo, ¿estás?" ジャーン (音渡)

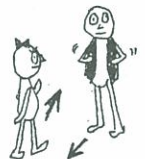
6 内側の人セリフを言う
 7 外側の人が一斉に内側を向く

4 "Estoy poniéndome los pantalones."

8 外側の人セリフを言い
 ズボンをはくまねをしな
 がら中心へすすむ
 内側の人外側の人
 の間をすりぬけて外側へ出る



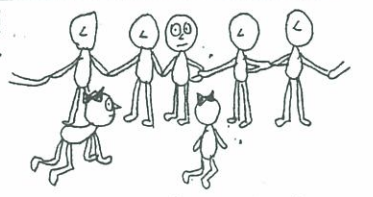
2番以降は③が
 2番 "Estoy poniéndome el chaleco."
 といってチョッキを着るまねに変わる



3番 "Estoy poniéndome el sombrero."
 といってぼうしをかぶるまねに変わる



4番 "Sí, ahora salgo y me comeré a todos."
 外側の人セリフを言って一重
 の円を作り内側の人をど
 こめる
 内側の人手の間から外に
 逃げる 逃げおくれたら負け



前奏の部分はパートナーと向かい合ったまま
 脚の前で手を
 まわしながら
 しゃがんで
 いく
 前奏の最後で
 手足を大きく開く

1 Jugando al es condite en el bosque a
 1 2 3 4 5 6 7 8
 noche cíó.

内側と外側 それぞれの
 円を手をつなぎ、とびな
 がら右へ7歩進む

2 Jugando al es condite en el bosque a
 1 2 3 4 5 6 7 8
 noche cíó.

①と同様にとびながら
 左へ7歩進む。最初の
 パートナーと向かい合う

3 El cuco, cantando, el miedo, nos quitó.
 1 2 3 4 5 6 7 8

1~4: パートナーと手をつな
 ぎ左回りで位置交換
 5~6: ためる(かがみぎみ)
 7~8: 1人分右にジャンプ
 してパートナーチェンジ

※ 5~6は
 1番と3番は右に
 2番と4番は左に
 ジャンプする

41