

# Camptown Races

G.T.6. There were singing Folk DISK 3 19

## 基本形

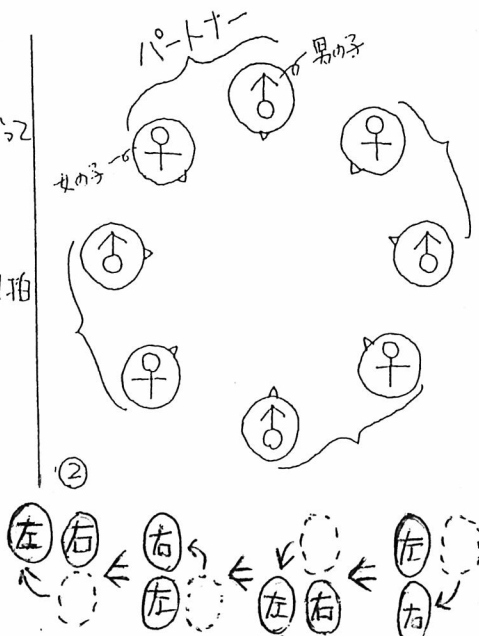
男女交互の円。男の子から中心に向かう  
右側の女の子が「パートナー」。

### ① 前奏

最初から7拍は手と足に足で最後の1拍は右こぶしを傘かみ上に突き出す。こぶしを2度くりかえす。

### ② "The camptown ladies"...

右足を左足のうしろから交差。  
左足を前から左へ。  
右足を左足の前から交差。  
左足をうしろから左へ動かして左へ移る。  
いしゆり。ウシヨ・ヨコ・マエ・ヨコ



首都圏大学生コーチ会議作成

### ③ "sing this song"

体を少しねじる方向にしてミズを曲げ。  
同じ方向にしてもう一度ミズを伸ばし  
伸ばしたがり、手を2回たたく。

### ④ "Doo-dah! doo-dah!"

③を2回くりかえす。

### ⑤ "The camptown race track..."

左足を右足のうしろから交差。  
右足を前から右へ。  
左足を右足の前から交差。  
右足をうしろから右へ。  
つまり②と反対方向へ。  
ウシヨ・ヨコ・マエ・ヨコ。

### ⑥ "five miles long; Oh, doo-dahday."

③、④をくりかえす

⑥~⑦の間にもう一度②~④をくりかえします。

### ⑦ "Goin' to run all night."

パートナー同士向き合い、両手をつなぎ。  
右足を左へ向かってつけ、次に左足を  
右へ向かってつける。  
もう一回くりかえす

### ⑧ "Goin' to run all day."

左足を軸に、左へ一周回って手と足  
右へもう一周回って手と足たたく。

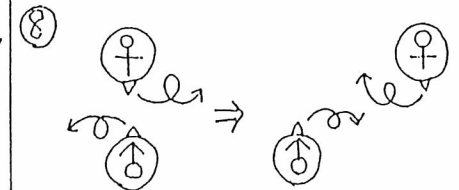
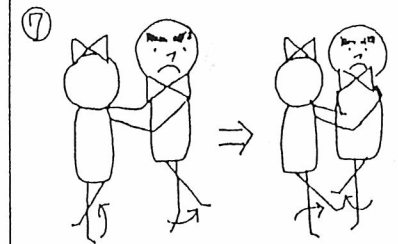
### ⑨ "I'll bet my money on the bob-tail rag"

右手どうしをとり近づいて、離れた男の子  
が女の子を押し、位置を入れかえる。

### ⑩ "Somebody bet on the bay."

もう一回女の子をその場で押し、中心  
を向く。

\* 間奏は前奏と同じ。



⑨→⑩

