

TAKE THIS HAMMER

There Were Singing Folk DISC II-5 (GT6)

首都圏大学生コーポレーション 作成



FORMATION

男女交互の一重の円の内側に向く
(男の右・女の左が1ポーター)

I 前奏 (16拍)

指を伸ばし、手のひらを下に向ける

男は右手を肩の前につく

余計め上にのぼす

女は左手を肩につく

余計め上に手をあげ1ポーターの右手のひらに指先をあわせる

垂直にあわせる

女は男の右胸の下をくぐりながら左回り一回転

II Take this hammer, —

男女共に背争止

↑円の肉側

男は女の肩を横切り右へ
女は男の足を通り右へ移動

III carry to the captain —

次にサカ足から後横前横のステップ移動

IV hammer —

1. 2. 3. 4.

右足・左足の肩で右足の下に一歩踏み込む

V captain —

1. 2. 3. 4.

1ポーター向かいあい左手をつなぐ

VI Take this hammer carry to the

5. 6.

男は左手で引寄せをまわし女は男の内、女が外側の二重の円をつくる

Take this hammer carry to the

7. 8.

男女ともに左手はつないだまま右手をははし、右足は前足の横につく

IV hammer —

1. 2. 3. 4.

右足・左足の肩で右足の下に一歩踏み込む

carry to the

5. 6.

左足・右足の肩で右足の下に一歩踏み込む

carry to the

7. 8.

同時に男は右側の女を自分の正面につれて、1ポーターエンジ

V captain —

1. 2. 3. 4. 5. 6.

ジレバをして、1ポーター向かいあい男女交互の一重の円になる

Take this hammer carry to the

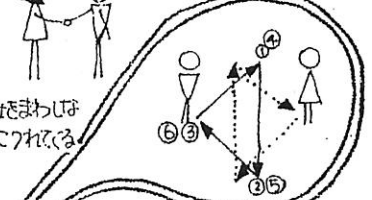
7. 8.

右手をははし、真後ろの人をつなぎかえる(次の1ポーター)

VI hammer carry to the

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

男は右胸の下で女をまわし女は男の正面につれてくる



VII captain-tell him I'm

1. 2. 3. 4. 5. 6.

男は女の右胸の下をくぐり、円の肉側に入る

gone, boy-tell him I'm

7. 8.

背争止

gone, boy-tell him I'm

1. 2. 3. 4. 5. 6.

ジレバで位置交換(男が外・女が内の二重の円) その下で左手をつなぐ

gone —

1. 2. 3. 4. 5. 6.

男は左手を引寄せをまわし女は男の内側に入る

間奏・後奏 (2番の後に1回・後奏に2回)

① 2. 3. 4. ② 2. 3. 4. ③ 2. 3. 4. ④ 2. 3. 4. ⑤ 2. 3. 4.

2回くりかえす

左足から前へ一歩出る

右へ一歩出て背中であいあ

左足3歩一歩さかり向きあ

gone, boy-tell him I'm

⑦ 2. 3. 4. ⑧ 2. 3. 4.

左手をつなぐ、さか足で右足に重心をかき、右手で1ポーターを引寄せ

gone, boy-tell him I'm

⑨ 2. 3. 4.

左右逆の向き