

My good ol' man

首都圏大学生コーキ
会議作成

GT/2
We are Songbirds 2 DISC I-77

これは、とても仲良しの老夫婦の会話が
歌になったもの。初めは「どいおあかひる、
「夕飯は作る」はんていう日常の会話どかい、
だんだん「死んだらどいに埋めてほしい?」と、
妙にエロいことになり…。とても楽しい歌詞なの
でぜひ歌うておかしら踊ってみよう。
ま、楽しく踊る? ハズレだよ。

基本隊形



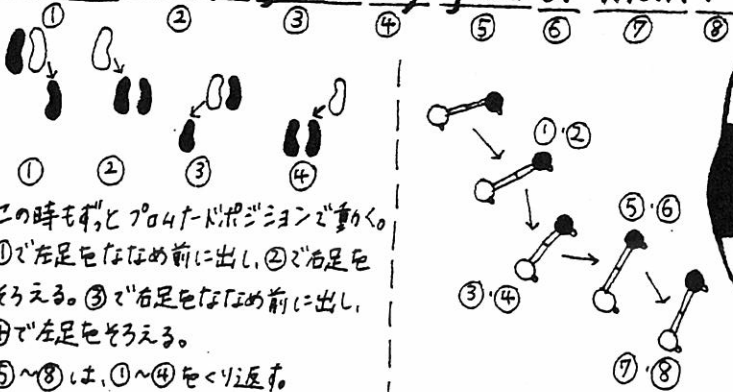
男の子と女の子のペアを
作り、男の子が内側の
二重の円をつくる。この時
反時計回りの方向を向く。
反時計回りの方向を向く。
前奏はこのまま、
プロムナードポジションで
待つ。

プロムナードポジション

男の子は右手を肩の高さ
上に向け、女の子の左手を
やさしくとる。このポーズが
基本になる。

歌くおばあさん

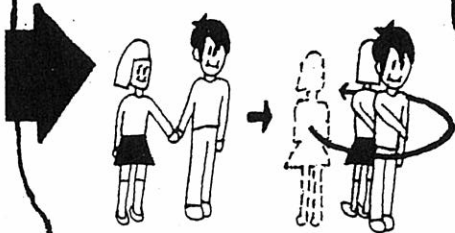
"Where are ye go-in my good ol' man?"



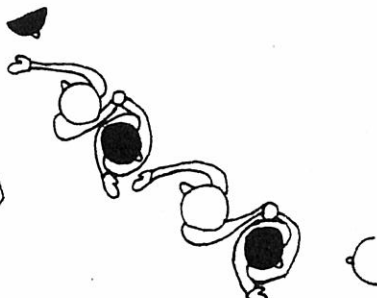
※この時必ずプロムナードポジションで重なる。
①で左足をななめ前に出し、②で右足を
そろえる。③で右足をななめ前に出し、
④で左足をそろえる。
⑤~⑧は、①~④をくり返す。

Where are ye go-in my honey my lamb?

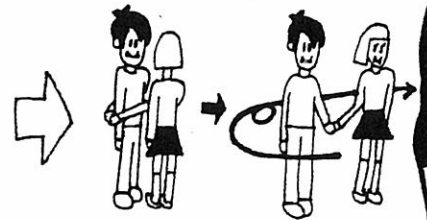
ポイント
ここから先、
男の子はその場を動かさないこと!!



男の子は右手で女の子をひきよこし、
自分の前を通り背中合わせになる。

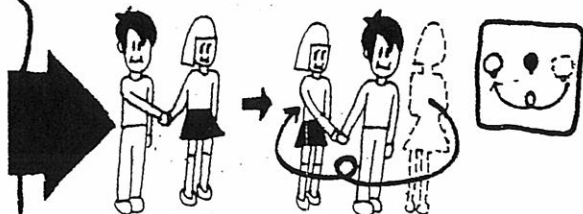


男の子は自分の左手を背中にまわし、
その手で向き合っている女の子の右手を
とる。前のパートとは手を離す。



男の子は女の子を自分の腕
の下で一回転させながら
自分の左側へリードする。

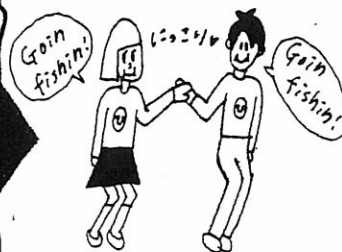
Best ol' soul in the world."



男の子はつないだ手を右手に持ちかえて
女の子を自分の腕の下を通り一回転
させながら、自分の右側へリードする。
そして、プロムナードポジションに戻る。

歌くおじいさん

"Goin fishin!"



お互いの目を見て、こり笑い、ひざ
を曲げる。
ここまが11番の足踏み。9番ま
同じ足踏みをくり返す。

2. Friday evenin!
3. Eggs!
4. Bushel!
5. I don't keer!
6. Chimney corner!
7. It don't matter!
8. So's I can haunt ye!
9. ...

9番には歌詞がない
同じ動作をする。