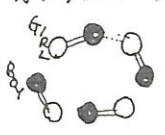


Five Hundred Miles

ダンスの隊型

男女交互の一重の円



パートナーは
男の右、
女の左
です

START!!

1 I've been gone a year or more—Don't know

1 2 3 4 拍

4拍の間に、
男は、前横後横
女は、後横前横
と足を運び、
位置を交換する

男は時計まわり
女は反時計まわりに
移動

Boys Girls

2 what I'm runnin' for—I've got

1 2 3 4 拍

4拍の間に、
男は、後横前横
女は、前横後横
の順で、
1と同じように移動

結果的にさいしょの
コーナー(男の左、女の右)
の人と2つ先の人と
パートナーとなります

6 hear that whistle blow— A hundred miles—You can

1 2 3 4 拍

3と同じように、1度
ジルバで
位置交換する

4拍
右足をひらいて
男は空いたまの
左手も右手の
位置交換する

7 hear that whisle blow a hundred miles—(8拍) You can hear that whistle blow a hundred miles—(8拍)

6で終わった人をひとりめとして、男は時計まわり、女は反時計まわりで4人目まで8拍で「グランドライトアドレツト」をする。4人めの人と180°の場で「回転」し、次の8拍は男女共に進行方向を変えて「グランドライトアドレツト」。回転した人の次の人をひとりめとし、3人目と右手をつなぎ、女の子をその場でまわして一重の円にもどります。

3 five-hundred miles—Before I'm

1 2 3 4 拍

パートナー(男の右側、女の左側の人)と
ジルバで
位置交換
します

5 long way to go—{But I}— miss my darlin'/so—you can

1 2 3 4 拍

「But I」4拍目で
プロムナードポジション
のまま、円の
中心におかして4歩、歩く
(4拍)

そのまゝ、円の外におかして
4歩あるいて
もとの位置にもどる

4 home—Yes, it's a

1 2 3 4 拍

ジルバをし終わったら、そのまゝ、交差している
左手を右手の上につなぎ、男は右手、女は左手
をつなぎ、2人とも
流れるようにプロムナード
ポジションになる

男は
右手を
まわす

出陣していった男の多くは帰ってこない
極道 風来坊—汽車の汽笛—
荒涼として寂しい—汽車の音か—
聞こえるのさ、100マイルもあつから

間奏のおどりがた

- ① 男は1.2.の倍の速さで「前横後横」4拍の順でパートナーを1人移動。 (時計まわり) 女は半拍子。
- ② 女も同様に、「後横前横」反時計まわりに4拍おこなう。男は半拍子。
- ③ 男、その場で左足より「BOX」を行う。女は半拍子。4拍
- ④ 女も同様に左足より「BOX」。男は半拍子。4拍

BOXの方法



4拍までは
セットできます