

Where have you been all the day

SK 26 詩とナーサリータイム 第2集 DISC IV-41より

首都圏大学生コーチ会議作成

隊型 男女交互の円を作り、円の内側を向く。

パートナー { ● 男の子
○ 女の子

男の子の右側、女の子の左側がパートナー。

順番

I → II → III → I' → II' → III

を2回くり返す。

I Where have you been all the day, my boy Billy?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

男の子 ①～③ 円の内側に向かって左足から3歩進む。

④ ⑤～⑧ 円の内側を向いたまま、右足から3歩進み、4拍目で左足を右足にそろえてもとの位置にもどる。

女の子 ①～③ おじぎをする。ぼうれい、おじぎをするまじくでをする。(これを「カウ」という。)

④ ⑤～⑧ スカートのすそを上げ、ひざを曲げまじくをする。(これを「カーテジ」という。)

女の子 ①～④ リズムに合わせ、その場で足を回す。

II Where have you been all the day, my boy Billy?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

女の子 ①～③ と ⑤～⑧ は Iの男の子と同じ。

男の子 Iの女の子と同じ。

I' Is she fit to be thy love, my boy Billy?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

④の新しいパートナーと、右手どうしをつないだまま、その上から左手どうしをつなぐ。男の子は円の内側に入り、反時計回りの方向を向く。

①～③ 左足から4回、ツイステップをする。

④ 手はつないだまま、男の子は右手、女の子は左手をお互いに引き合い、反対方向を向く。

II' Is she fit to be thy love, my boy Billy?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

①～③ IIと同じ動作を、時計回りでする。

④ 左手ははたし、右手はつないだまま、パートナー同方向を向く。

女の子は、円の時計回り、男の子は、円の反時計回りの方向を向く。

III I have been all the day Courting of the lady gay, Although she is young thing, And just come from her mammy.

① (1人目) ② (2人目) ③ (3人目) ④ (4人目) ⑤ (5人目) ⑥ (6人目) ⑦ (7人目) ⑧ (8人目) ⑨ (9人目) ⑩ (10人目) ⑪ (11人目) ⑫ (12人目) ⑬ (13人目) ⑭ (14人目) ⑮ (15人目) ⑯ (16人目)

① パートナーと向き合う。(男の子は反時計回り、女の子は時計回りの方向を向く。右手どうしをつなぐ。)

② ③ パートナーと右手どうしをつないだまま、それぞれの方向 (男の子は反時計回り、女の子は時計回りの方向) に進んでいく。パートナーとつないでいた手をはたし、次に目の前にきた人と左手をつなぐ。

④～⑭ ②、③と同じ動作を左手どうしからはじめ、右手→左手→右手...とくり返してゆく。この一連の動作を、「グランドライトアンドレフト」という。7人目の人と右手をつなぐまでくり返す。

⑮、⑯ 7人目に会った人が新しいパートナーになる。その場で、男の子は女の子を自分の腕の下を通してまわしてあげ、最初の隊型にそでる。